

CENTRO UNIVERSITÁRIO



**MANUAL DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC DO CENTRO  
UNIVERSITÁRIO UNIHORIZONTES**

**Belo Horizonte**

**2025**



## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	4
<b>1. ORIENTAÇÕES GERAIS</b> .....	5
1.1. Das responsabilidades .....	6
1.2. Proteção da Lei de Direitos Autorais .....	7
1.3. Distribuição de pontos.....	8
1.4. Da aprovação na disciplina de TCC.....	9
<b>2. O ARTIGO ACADÊMICO E SUA TIPOLOGIA</b> .....	10
2.1. Artigos empíricos versus artigos teóricos .....	10
<b>3. ESTRUTURA DE UM ARTIGO ACADÊMICO</b> .....	11
3.1. Elementos pré-textuais .....	11
3.2. Título e subtítulo .....	12
3.2.1. Nome do(a) autor(a).....	12
3.2.2. Resumo (abstract) em língua portuguesa e inglesa .....	12
3.2.3. Palavras-chave/Keyword em língua portuguesa e inglesa .....	13
3.3. Elementos textuais .....	13
3.3.1. Introdução .....	13
3.3.2. Referencial teórico.....	13
3.3.3. Metodologia.....	14
3.3.4. Apresentação e discussão dos resultados .....	15
3.3.5. Considerações finais.....	16
3.4. Elementos pós-textuais.....	16
3.4.1. Referências .....	16
3.5. O Trabalho de Conclusão deve conter os seguintes elementos:.....	17
<b>4. DA ENTREGA DO TCC PARA A BANCA EXAMINADORA</b> .....	18



4.1. Da apresentação oral.....	18
4.2. Da entrega da versão final do TCC com as sugestões da banca .....	18
<b>5. FORMATAÇÃO.....</b>	<b>20</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>21</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>22</b>



## APRESENTAÇÃO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) consiste em uma atividade acadêmica, cujo papel do(a) professor(a) orientador(a) não se limita, apenas, a agregar conhecimentos específicos, como, também, auxiliar na sistematização, segundo os preceitos da metodologia científica de um trabalho acadêmico, no qual o(a) aluno(a) demonstre capacidade de aplicação de conhecimentos específicos.

Neste contexto, o TCC constitui um exercício acadêmico que propicia ao(a) aluno(a) uma atividade de iniciação à pesquisa na qual ele(a) irá demonstrar os conhecimentos adquiridos de acordo com a problemática/tema estudado.

Assim, o TCC está voltado ao desenvolvimento de habilidades e competências necessárias à capacidade de organização e de elaboração intelectual em diversas áreas do saber.



## 1. ORIENTAÇÕES GERAIS

Este manual apresenta para os(as) alunos(as) dos cursos de graduação do Centro Universitário Unihorizontes considerações para a elaboração do TCC, que deverá ser desenvolvido **individualmente**.

O objetivo do TCC é estimular a produção científica dos(as) alunos(as) por meio da análise e da reflexão para a consolidação dos conhecimentos adquiridos durante o curso, constituindo-se, portanto, em uma atividade acadêmica de sistematização do conhecimento sobre um objeto de estudo pertinente ao curso de graduação, desenvolvida mediante supervisão, orientação e avaliação docente.

Para tanto, o(a) aluno(a) deverá elaborar um artigo científico, apresentando um objeto delimitado, redação concisa e objetiva, com potencial para ser divulgado em anais de congressos científicos ou publicado em revistas periódicas. Ao final, o texto do artigo científico deverá ter uma **extensão de no mínimo 15 e no máximo 20 páginas incluindo resumo, palavras-chave, abstract, keyword, tabelas, ilustrações, quadros, notas e referências**.

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) deverá ser elaborado dentro dos padrões de apresentação de trabalhos acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), as quais podem ser encontradas no Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes.

O(a) aluno(a) deve estar atento a todos os tipos de publicações disponíveis ao seu alcance referentes ao tema escolhido, devendo pesquisar artigos científicos, livros, dissertações e teses acerca do tema, com o intuito de compreender a temática de seu problema. É também papel do(a) professor(a) da disciplina de TCC auxiliar o(a) aluno(a) na pesquisa das publicações disponíveis sobre o tema escolhido.



### 1.1. Das responsabilidades

Compete ao(a) Coordenador(a) de curso:

- I. Tomar decisões administrativas necessárias ao desenvolvimento do processo do TCC;
- II. Organizar e acompanhar o processo de orientação e avaliação dos Trabalhos de Conclusão de Curso;
- III. Designar professores(as) para atuar no processo de orientação do desenvolvimento e elaboração do TCC, além de indicar professores(as) do Centro Universitário Unihorizontes para compor as bancas examinadoras juntamente com o(a) professor(a) orientador(a). O(A) professor(a) orientador(a) deve participar de todas as bancas e o(a) professor(a) designado(a) para a composição da banca deve ser do mesmo curso do(a) aluno(a). Cada banca deve ser composta por 2 (dois) professores(as), sendo um(a) o(a) orientador(a) e, o(a) outro(a), um(a) professor(a) designado(a).

Compete ao(a) Professor(a) Orientador(a):

- I. Ter conhecimento das normas deste manual, bem como do Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes;
- II. Orientar todas as etapas de elaboração e desenvolvimento do TCC;
- III. Zelar pelo cumprimento do trabalho proposto e dos prazos estabelecidos no cronograma;
- IV. Avaliar o desempenho e o rendimento do(a) aluno(a) ao longo da execução do TCC;
- V. Distribuir os pontos pelas atividades desenvolvidas e apresentadas durante o semestre;
- VI. Lançar, no sistema, as notas dos(as) alunos(as);
- VII. Examinar o trabalho final do(a) aluno(a), atribuindo-lhe a respectiva nota;
- VIII. Examinar a versão final do TCC (pós banca), conferindo a inclusão das sugestões e observações da banca examinadora, atribuindo a esta etapa o máximo de 20,0 (vinte) pontos;
- IX. Lançar, após a avaliação da versão final do TCC, a nota final do(a) aluno(a) no



sistema e, posteriormente, encaminhá-lo para o Repositório Institucional.

Compete ao(a) Aluno(a):

- I. Informar-se sobre o regulamento e as normas do TCC;
- II. Conhecer as normas do Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes;
- III. Realizar as atividades programadas e apresentar as etapas pertinentes a cada uma delas;
- IV. Entregar o TCC finalizado e aprovado pelo(a) professor(a) orientador(a), de acordo com as datas previstas no Plano de Ensino da disciplina, assim como no Calendário Acadêmico;
- V. Preparar apresentação oral de seu TCC, obedecendo o tempo limite de 15 minutos;
- VI. Fazer as alterações sugeridas pelos(as) professores(as) da banca examinadora, postando a versão final em arquivo salvo em formato “.pdf”, para averiguação e avaliação do(a) professor(a) orientador(a), conforme a data estabelecida no Plano de Ensino da disciplina, assim como no Calendário Acadêmico;
- VII. Preencher e assinar os documentos dos Anexos 2 e 3, deste manual, incluindo-os após a lista de referências do TCC.

## **1.2. Proteção da Lei de Direitos Autorais**

Os direitos autorais fazem parte da categoria jurídica denominada Propriedade Intelectual, que se divide entre a Propriedade Industrial (Lei nº 9.279/96), e os Direitos de Autor, regidos pela Lei nº 9.610/98.

Ao apresentar as ideias ou citações dos autores no TCC, o(a) aluno(a) deverá obedecer às normas de apresentação de citações da Seção “Apresentação de Citações” do “Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes”, disponível no Portal Institucional, na área de downloads e na Biblioteca do Centro Universitário Unihorizontes. Ao seguir as normas de citações, os(as) alunos(as) se resguardam em relação à Lei de Direitos Autorais, respeitando o trabalho intelectual dos autores. Além disso, evitam o plágio, que é crime, e as consequências/sanções atinentes ao mesmo.



A reprodução de conteúdos de terceiros sem a devida citação de fontes, implicará na anulação do TCC e atribuição da nota 0,0 (zero) ao grupo (Conforme Resolução nº 011/2018, Art. 6º do Centro Universitário Unihorizontes), sendo, inclusive, passível de advertência disciplinar pela Coordenação do Curso. Em caso de dúvidas, recorra prioritariamente ao Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes.

### 1.3. Distribuição de pontos

Os 100,0 (cem) pontos referentes à disciplina de TCC serão distribuídos da seguinte forma:

- ✓ 40,0 (quarenta) pontos atribuídos, pelo(a) professor(a) orientador(a), ao cumprimento e qualidade de todas as etapas previstas no cronograma da disciplina;
- ✓ 40,0 (quarenta) pontos atribuídos, pela banca examinadora, composta por um(a) professor(a) convidado(a) designado pela coordenação de curso e pelo(a) professor(a) orientador, referentes a apresentação - 20,0 (vinte) pontos - e a qualidade do trabalho escrito final - 20,0 (vinte) pontos -, conforme distribuição de pontos do formulário de avaliação (ANEXO 1). O lançamento destes pontos no portal do(a) aluno(a) está condicionado à entrega da versão final do artigo com a realização das alterações sugeridas pela banca. **Caso o(a) aluno(a) não faça a apresentação oral e não entregue a versão final com as devidas alterações sugeridas pela banca examinadora, este(a) será reprovado(a) na disciplina, independentemente da nota obtida durante o semestre nas outras fases de avaliação;**
- ✓ 20,0 (vinte) pontos atribuídos, pelo(a) professor(a) orientador(a), referente a versão final do trabalho escrito com inclusão das considerações feitas pela banca examinadora na data da apresentação do(a) aluno(a).



#### **1.4. Da aprovação na disciplina de TCC**

Para aprovação na disciplina de TCC o(a) aluno(a) deverá obter, no mínimo, 60 (sessenta) pontos. Nota inferior a 60 (sessenta) pontos implicará na reprovação direta do(a) aluno(a). **Não há exame especial para a disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso.**



## 2. O ARTIGO ACADÊMICO E SUA TIPOLOGIA

A estrutura de um trabalho acadêmico proposta por este documento serve como uma orientação, uma vez que não existe uma estrutura única para se fazer um artigo. Artigos teóricos têm, por exemplo, uma estrutura diferente dos artigos teórico-empíricos.

### 2.1. Artigos empíricos versus artigos teóricos

Artigos empíricos têm o objetivo de analisar dados, casos e situações apoiados em teoria e, quando possível, de fazer recomendações ou de avançar o debate sobre o tópico estudado.

A principal diferença entre artigo teórico e empírico reside no fato de que, este último, utiliza dados empíricos nos seus argumentos. Apesar de óbvia, tal diferença implica destacada atenção à produção dos dados, ou seja, atenção aos procedimentos metodológicos. É imprescindível que qualquer artigo empírico apresente, de modo exaustivo, a maneira como os dados foram obtidos, pois de nada adianta um bom referencial teórico e uma análise de dados, se esses dados foram obtidos de modo inadequado.

Tanto no artigo teórico quanto no empírico, o importante é delinear o eixo do artigo, ou seja, o(a) autor(a) deve ter em mente qual é a questão central ou o problema do trabalho, a partir do qual estabelece-se o diálogo entre autores que dão corpo ao referencial teórico. O problema estudado define a estratégia metodológica de pesquisa. Portanto, é crucial a definição do problema em um artigo. Pode parecer simples, mas essa é a principal etapa na construção de um artigo. O problema deve, sempre que possível, ser original, claro, coerente e factível, exposto na forma de uma pergunta expressa com um ponto de interrogação ao final. Recomenda-se aos(as) alunos(as) que dediquem tempo e esforço na percepção e construção de um problema de pesquisa. Não há, contudo, uma fórmula mágica para a elaboração de um problema. Esse depende da percepção e principalmente do repertório teórico e experiência/vivência do(a) aluno(a). Assim, a leitura de bons textos deve também preceder a realização de qualquer artigo.



### 3. ESTRUTURA DE UM ARTIGO ACADÊMICO

O(a) aluno(a) deve, antes mesmo de começar a escrever o artigo, ter em mente a lógica, assim como a estrutura do artigo e, também, o que será discutido em cada uma das partes. Essa lógica dá origem ao chamado “esqueleto” do artigo – ou estrutura do artigo, sinopse do artigo.

No que se refere à linguagem, como não se trata de um texto literário e científico, o(a) aluno(a) deve procurar redigir de forma clara e neutra evitando, por exemplo, o uso de expressões literárias e frases excessivamente longas. Clareza e neutralidade não significam, de modo algum, ausência de estilo. Existem autores(as) que conseguem tornar o texto acadêmico extremamente agradável, sem que isso comprometa a qualidade do texto. Ao se utilizar um conceito, este deverá ser sempre explicado. Não se pode partir do pressuposto de que o leitor conhece e sabe o que o(a) aluno(a) está escrevendo.

Geralmente, um artigo teórico-empírico, além do resumo na língua portuguesa e *abstract* na língua inglesa, contém as seguintes seções (que podem estar, por sua vez, subdivididas em outras subseções) – Introdução, Referencial Teórico, Metodologia, Apresentação e Discussão dos Resultados, e Conclusão ou Considerações Finais. No caso dos artigos teóricos (específico para o curso de Direito), as seções metodologia, resultados e discussão dos resultados normalmente não aparecem, mas devem ser incluídos os questionamentos ou contribuição à teoria.

A estrutura de um artigo é constituída de elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais, conforme segue:

#### 3.1. Elementos pré-textuais

Os elementos pré-textuais de um artigo são o título, o subtítulo (se houver), o nome do(a) autor(a), o resumo na língua portuguesa e inglesa e, palavras-chave na língua portuguesa e inglesa. Esses elementos são obrigatórios.



### 3.2. Título e subtítulo

O título deve ser apresentado em letras maiúsculas e negritadas, enquanto o subtítulo (se houver) deve estar negrito, com apenas a letra inicial maiúscula. Ambos devem ser centralizados na primeira página do artigo, na fonte Arial, tamanho 12.

#### 3.2.1. Nome do(a) autor(a)

O nome do(a) aluno(a) deve ser apresentado na primeira página do artigo, logo abaixo do título, acompanhado de um mini-currículo, o qual deve aparecer em rodapé indicado por um asterisco. O nome deve ser escrito em letras maiúsculas e minúsculas na fonte Arial, tamanho 12, recuado a direita da margem superior. Já o texto em rodapé deve ser escrito na fonte Arial, tamanho 10. Como no exemplo que segue:

**O PAPEL DO ADMINISTRADOR NA ECONOMIA GLOBAL: Estudo de caso**

Nome do(a) aluno(a)\*

**Na nota de rodapé:**

\*Estudantes do Xº período do curso de Xxxxxxxx do Centro Universitário Unihorizontes.

#### 3.2.2. Resumo (abstract) em língua portuguesa e inglesa

Normalmente, deve constar no resumo/*abstract* uma contextualização sobre o tema; objetivo geral do trabalho e/ou a questão que se pretende discutir e/ou responder. Tratando-se de um artigo empírico, deve-se também dizer como os dados foram coletados e analisados. Por fim, apresentam-se os resultados e as considerações finais/conclusão do artigo. O resumo/*abstract* deve constar de frases curtas e objetivas, tomando-se o cuidado de não apresentar uma mera lista de tópicos. O tamanho do resumo/*abstract* é definido pelo veículo de publicação, entretanto, no TCC o tamanho do resumo/*abstract* deverá ter de 12 a 15 linhas em fonte Arial tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas e redigido em um único parágrafo. Para mais informações sobre o resumo/*abstract* consulte seção “**Resumo na língua vernácula e Abstract na língua inglesa**” do Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes.



### 3.2.3. Palavras-chave/Keyword em língua portuguesa e inglesa

As palavras-chave/*keyword*, no mínimo três e no máximo cinco, devem ser apresentadas logo abaixo do resumo/abstract, separadas entre si por ponto e antecedidas da expressão em negrito “**Palavras-chave**” e “**Keyword**”.

## 3.3. Elementos textuais

Os elementos textuais são: introdução, referencial teórico, metodologia, apresentação e discussão dos resultados e conclusão/considerações finais.

### 3.3.1. Introdução

Na introdução, deve-se partir do tema que será tratado no artigo. Após discutidos os principais conceitos que darão sustentação ao debate teórico e justificar a relevância do estudo, parte-se para a problematização – os motivos que levaram o(a) autor(a) a estudar/investigar/discutir a questão proposta e dados da realidade que instiga a pesquisa. Apresentado o problema, em forma de questão, foca-se no objetivo geral e objetivos específicos do artigo, os quais constituem o caminho para se atingir o objetivo geral. No caso de um artigo teórico-empírico, pode-se apresentar ainda, de maneira genérica, alguma informação sobre a unidade de observação, coleta e análise dos dados. Por fim, no último parágrafo da introdução, geralmente descreve-se a estrutura do trabalho com o objetivo de apresentar ao leitor, de maneira bem sucinta, a estrutura do artigo.

### 3.3.2. Referencial teórico

No referencial teórico, deve-se citar no mínimo 15 (quinze) autores, incluindo obrigatoriamente aqueles considerados clássicos ou precursores do tema. Além disso, devem ser incluídos autores atuais (**com publicações de até 5 anos**) quando se tratar de publicações científicas publicados em anais de congressos, simpósios e encontros, periódicos (revistas científicas), para subsidiar a discussão do tema tratado. É fundamental que não se leve em conta apenas um autor, nem somente um ponto de vista sobre a questão discutida. Caso existam várias



correntes teóricas sobre o assunto, pelo menos as mais importantes deverão ser apresentadas e comparadas.

Não se trata simplesmente de descrever tudo o que já foi dito sobre o assunto, mas de apresentar argumentos que corroborem a discussão do(a) autor(a) do artigo, a partir do problema proposto.

É essencial notar que a seção teórica não se resume a um exercício de ‘recortar e colar’ o que constitui plágio, passível de punição por Lei. O(a) autor(a) deve criar um texto próprio, interligando as ideias de outros autores de modo a suportar seus próprios argumentos. Em outras palavras, não se trata simplesmente de ‘colar’ o que os autores disseram sobre um determinado assunto, mas de referencia-los, seja para sustentar os argumentos defendidos pelo(a) autor(a), seja para evidenciar pontos de vista contrários de outros autores. Visões contrárias deverão ser sempre consideradas quando da construção de um referencial teórico.

Ao apresentar as ideias ou citações dos autores no artigo, o(a) aluno(a) deverá obedecer às normas de apresentação de citações da Seção “**Apresentação de Citações**” do “Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes”, disponível no Portal Institucional, na área de downloads e na Biblioteca do Centro Universitário Unihorizontes. Ao seguir as normas de citações, os(as) alunos(as) se resguardam em relação à Lei de Direitos Autorais, respeitando o trabalho intelectual dos autores, bem como evitam o plágio, que é crime.

### 3.3.3. Metodologia

Na seção de metodologia, deve-se caracterizar inicialmente a pesquisa, por exemplo, quantitativa/qualitativa, descritivo, explicativa, exploratória, justificando as opções metodológicas. Define-se, então, a estratégia de pesquisa – estudo de caso, *survey*, dentre outros. Segue-se a explicação sobre os sujeitos da pesquisa (número e cargo das pessoas que serão ouvidas) no caso de um estudo qualitativo ou da população e amostra no caso de um estudo quantitativo. As técnicas de levantamento de dados utilizadas devem ser capazes de responder aos objetivos específicos. É necessário expor de forma bem clara e explicitar também a forma de análise dos dados que inclui



os métodos e técnicas utilizados tanto na coleta quanto na análise dos dados, associando estes métodos e técnicas ao objetivo do seu uso. Por exemplo, no caso de um método comparativo, ele será usado para que? O que será comparado?

Ainda sobre os dados, é importante lembrar que podem ser de duas naturezas: aqueles que são produzidos pela própria pesquisa, por meio da coleta de dados realizada pelo autor – dados primários, e os já existentes, produzidos por outros, com propósito distinto do(a) autor(a) – dados secundários. O Brasil produz dados de qualidade, reconhecidos internacionalmente. A depender do problema de pesquisa, a utilização de dados secundários pode ser fundamental para a pesquisa. São algumas boas fontes de dados secundários (IBGE, IPEA, sites de Secretarias de Estado e Município, Ministérios Federais, dentre outros). Ressalta-se que, mesmo em estudos de caso, a utilização de dados secundários é recomendada (registro de vendas e estoques, banco de dados de clientes e fornecedores...).

#### 3.3.4. Apresentação e discussão dos resultados

Essa é a parte mais importante em artigos empíricos. No que concerne à redação dessa seção, a apresentação dos dados deverá ser feita de maneira condizente com a lógica do artigo. Por exemplo, se é um estudo de caso, o(a) autor(a) deve procurar apresentar na forma narrativa, atendo-se ao objetivo central do artigo. Ainda com relação à apresentação, quando se trata de um estudo com dois casos, por exemplo, o(a) autor(a) tem a opção de apresentar um caso e, depois, outro, ou, alternativamente, de apresentá-los conjuntamente. Enfim, as opções são muitas; o importante é apresentar os dados/caso de maneira que melhor atenda aos objetivos do artigo. Em estudos quantitativos, os dados podem ser apresentados sob a forma de tabelas e/ou gráficos, atentando-se para as normas da ABNT.

Para estruturar a apresentação de tabelas e quadros consulte seção “**Tabelas e quadros**” do Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes. Para incorporar ilustrações de modo assertivo, consulte seção “**Ilustrações**” do Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes.

A parte sobre a discussão dos resultados é onde o(a) autor(a) se coloca de maneira



mais evidente. Espera-se uma discussão criativa e inovadora dos dados/casos. É também nessa seção que o(a) autor(a) retoma os argumentos sugeridos na introdução e mostra a pertinência deles. Em suma, o objetivo dessa parte é tentar convencer o leitor, a partir do desenvolvimento teórico e dos dados apresentados, da validade e/ou legitimidade dos argumentos defendidos pelo(a) autor(a).

### 3.3.5. Considerações finais

O objetivo dessa última parte é sintetizar os principais aspectos, teóricos e empíricos, discutidos ao longo do artigo. Neste sentido, o(a) autor(a) deve retomar o problema de pesquisa, os objetivos, pontos teóricos mais relevantes e os resultados mais importantes. A partir da questão central do artigo, o(a) autor(a) deve apresentar e discutir os resultados encontrados. Nessa seção, deve-se evitar citações. Caso as utilize, deve-se reconhecer os limites, teóricos e empíricos, do artigo e sugerir possíveis questões que mereçam ser investigadas mais profundamente.

## 3.4. Elementos pós-textuais

Os elementos pós-textuais são as referências (item obrigatório), o glossário, os apêndice(s) e o(s) anexo(s) (se houver).

O glossário, o(s) apêndice(s) e anexo(s) não são elementos obrigatórios. Para mais detalhes sobre esses elementos, consulte o “Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes”. Caso o artigo tenha notas explicativas, elas devem ser apresentadas em algarismos arábicos, com numeração consecutiva. Para mais informações, consulte a seção “Notas explicativas” do “Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes”.

### 3.4.1. Referências

No tópico “Referências” o(a) aluno(a) deverá listar em ordem alfabética todas as obras consultadas e citadas no texto do artigo, conforme as regras de apresentação de



referências da seção “Apresentação de Referências de Documentos” do “Manual de Normalização do Centro Universitário Unihorizontes”.

**3.5. O Trabalho de Conclusão deve conter os seguintes elementos:**

- a) Título e subtítulo (se houver);
- b) Nome do(a) aluno(a);
- c) Resumo na língua portuguesa e *abstract* na língua inglesa;
- d) Palavras-chave na língua portuguesa e *Keyword* na língua inglesa;
- e) Introdução;
- f) Referencial Teórico;
- g) Metodologia (exceto para o curso de Direito);
- h) Apresentação e discussão dos resultados (exceto para o curso de Direito);
- i) Considerações finais;
- j) Referências;
- k) Apêndice(s) (opcional);
- l) Anexo(s) (opcional);
- m) Anexos 2 e 3 documentos (obrigatórios).



#### 4. DA ENTREGA DO TCC PARA A BANCA EXAMINADORA

O TCC deverá ser postado pelo(a) aluno(a), de acordo com as datas previstas no Plano de Ensino da disciplina, assim como no Calendário Acadêmico.

##### 4.1. Da apresentação oral

A apresentação oral será realizada de forma presencial ou virtual (conforme a modalidade da disciplina), diante da banca examinadora composta de dois professores(as) designados pela coordenação de curso, sendo um(a), o(a) orientador(a) e, o(a) outro(a), um(a) professor(a) do Centro Universitário Unihorizontes convidado. Todos os(as) alunos(as) deverão fazer a apresentação oral e **não há dispensa desta etapa do trabalho**, ainda que o(a) aluno(a) já tenha alcançado 60,0 (sessenta) pontos.

Para essa etapa o(a) aluno(a) terá o tempo máximo de **15 (quinze) minutos** para expor o seu trabalho. Posteriormente, haverá a arguição por parte da banca examinadora, sendo disponibilizados **5 (cinco) minutos** para cada componente. Na apresentação, recursos audiovisuais, como projetor multimídia e power point, ou materiais impressos, como panfletos, banners, dentre outros, não serão permitidos. Nenhum tipo de material deverá ser entregue à Banca Examinadora pelo(a) aluno(a).

Na hipótese de apresentação virtual, será considerado elemento obrigatório que a câmera esteja ligada durante todo o momento da apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso.

Cada membro da banca fará seus apontamentos ao final da apresentação. As alterações e/ou implementações sugeridas pela banca examinadora (professor(a) convidado(a) e professor(a) orientador(a)), deverão ser efetuadas pelo(a) aluno(a) para composição da versão final do Trabalho de Conclusão de Curso.

##### 4.2. Da entrega da versão final do TCC com as sugestões da banca

O(a) aluno(a) deverá, obrigatoriamente, postar a versão final do TCC para a avaliação



final do(a) professor(a) orientador(a), conforme orientação da banca na data estabelecida no Plano de Ensino, bem como no Calendário Acadêmico.

No ato da postagem do TCC, o(a) aluno(a) deverá preencher e assinar o **TERMO DE RESPONSABILIDADE DE DIREITOS AUTORAIS (ANEXO 2)** e o **TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO NO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL (ANEXO 3)** do Centro Universitário Unihorizontes e anexá-los ao final do TCC.

**Na hipótese do(a) aluno(a) não postar a versão final, na data estabelecida, será atribuída nota zero (0,0) sendo, conseqüentemente, declarada a reprovação do(a) aluno(a) na disciplina.**



## 5. FORMATAÇÃO

O artigo deve seguir as seguintes normas de editoração:

- 1) **Tamanho do papel:** A4 (29,7 x 21 cm)
- 2) **Margens:**
  - Superior 3 cm;
  - Inferior 2 cm;
  - Esquerda 3 cm;
  - Direita 2 cm.
- 3) **Fonte do texto:** fonte Arial, corpo 12, exceto para notas de rodapé (tamanho 10) e citações diretas longas (tamanho 10 e com recuo de 4cm da margem esquerda);
- 4) **Espaçamento:** simples (entre caracteres, palavras e linhas);
- 5) **Parágrafo:** tradicional (1,25cm). Dar um recuo a cada novo parágrafo, sem espaçamento entre linhas;
- 6) **Mínimo de 15 páginas e máximo de 20 páginas** (as páginas começam a ser contadas a partir do resumo/abstract, finalizando nas referências) – as páginas pré-textuais (como capa e folha de rosto) não são contabilizadas;
- 7) A numeração de páginas deve constar na parte superior direita da mesma.
- 8) **Referências:** As referências devem ser listadas em ordem alfabética e formatadas de acordo com as normas da ABNT, garantindo a credibilidade e a padronização do trabalho acadêmico.



## REFERÊNCIAS

- ABRANTES, D.; MARIANO, S. R. H.; MAYER, V. F. Metodologia para desenvolvimento de estudos de casos. In: SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS – SEBRAE. **Guia passo a passo: metodologia para o desenvolvimento dos casos de sucesso do Sebrae**. Brasília, 2003. p. 94-101
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 6022** – Informação e documentação – Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 5 p.
- FILION, L. J. Cases and entrepreneurship. HEC, Montreal. **Apresentação em workshop de elaboração de casos de ensino**. Nova Lima: Fundação Dom Cabral, 2005.
- GARVIN, D. A. Making the case. **Harvard Magazine**, September-October, v. 106, n. 1, p. 56-65, cont. 107, 2003.
- GOMES, J. S. **O Método de estudo de caso aplicado à gestão de negócios: textos e casos**. São Paulo: Atlas, 2006.
- JUDICE, V. M. M.; et al. **Humberto Decerega Méndez e DIALAB: gerando novos negócios**. Nova Lima: Fundação Dom Cabral, 2005. 15 p.
- LIMA, M. C. Estudos de casos hipertextuais: rumo a uma inovação no método Harvard de ensino de gestão. **Revista de Administração Contemporânea – RAC**, v. 7, n. 3, jul./set., p. 77-99. 2003.
- MACEDO, Solange Madalena Souza. (Org.). **Manual de normalização do Centro Universitário Unihorizontes: orientações para apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos**. Revisão, atualização e ampliação Niúra Ferreira e Barbosa; Rogério Manoel de Oliveira Braga. 5. ed. rev., atual. e ampl. Belo Horizonte: do Centro Universitário Unihorizontes, 2012. 105 p.
- ROECH, S. M. A. Notas sobre a construção de casos para ensino. In: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO – EnANPAD, 30., 2006, Salvador. **Anais...** Rio de Janeiro: ANPAD, 2006. 16 p. 1 CD-ROM.
- ROECH, S.M.A. O papel da pesquisa de campo na construção de casos para ensino. In: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO – EnANPAD, 31., 2007, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: ANPAD, 2006. 16 p. 1 CD-ROM.
- SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS – SEBRAE. **Guia passo a passo: metodologia para o desenvolvimento dos casos de sucesso do Sebrae**. Brasília, 2003.



## **ANEXOS**

Anexo 1 - Formulário de Avaliação de Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

Anexo 2 - Termo de Responsabilidade de Direitos Autorais

Anexo 3 - Termo de Autorização para Publicação no Repositório Institucional do Centro Universitário Unihorizontes

**FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO  
DE CURSO – TCC**

<b>ALUNO(A)</b>	
<b>TÍTULO DO TCC</b>	
<b>PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)</b>	

<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DO TRABALHO ESCRITO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO ALCANÇADA</b>
1. Tema e título (atual, relevante e adequado)	0 a 2 pontos	
2. Introdução (contextualização, problema, objetivos, justificativa)	0 a 3 pontos	
3. Referencial teórico (adequado, consistente e estruturado)	0 a 5 pontos	
4. Metodologia	0 a 2 pontos	
5. Pesquisa de campo (apresentação e interpretação dos dados)	0 a 4 pontos	
6. Considerações finais	0 a 2 pontos	
7. Normalização	0 a 2 pontos	
<b>SUB TOTAL</b>	<b>0 a 20 pontos</b>	
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO ALCANÇADA</b>
1. Apresentação e postura do(a) aluno(a)	0 a 5 pontos	
2. Clareza, objetividade e sequência lógica das informações	0 a 5 pontos	
3. Visão crítica e conclusões	0 a 5 pontos	
4. Respostas aos questionamentos	0 a 5 pontos	
<b>SUB TOTAL</b>	<b>0 a 20 pontos</b>	
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>0 a 40 pontos</b>	

Belo Horizonte, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Prof(a). Orientador(a)

\_\_\_\_\_  
Prof(a). Convidado(a)

**TERMO DE RESPONSABILIDADE DE DIREITOS AUTORAIS**

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº. \_\_\_\_\_, número de matrícula \_\_\_\_\_ residente e domiciliado na Rua \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_, complemento \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, Cidade de \_\_\_\_\_, UF \_\_\_\_\_, aluno(a) do curso de \_\_\_\_\_, do CentroUniversitário Unihorizontes, declaro para os devidos fins, que tenho conhecimento dos termos da Lei no 9.610/98, legislação que trata dos direitos autorais, e que, no meu trabalho de conclusão de curso (TCC) não violei as disposições da mencionada lei e me comprometi a respeitar os direitos dos autores por mim referenciados e consultados.

Declaro, portanto, ter ciência de que as obras são protegidas e quando as utilizei ou citei qualquer publicação, ou parte dela, mencionei e citei corretamente o nome do autor e da publicação/obra de onde foram transcritos ou consultados.

Qualquer ato ou atitude que tenha infringido a lei de direitos autorais, estarei sujeito à denúncia ao Órgão Judiciário para apuração do crime, além das medidas cíveis cabíveis, com fixação de indenização por violação aos direitos autorais.

Tenho ciência também de que qualquer cópia ou citação, sem a devida identificação, acarretará, imediatamente, a anulação das notas obtidas no trabalho de conclusão de curso (TCC).

Belo Horizonte, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

**ASSINATURA ALUNO(A)**

## TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO NO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DO CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIHORIZONTES

### 1. Identificação do material bibliográfico:

Tese                     Dissertação     TCC     Artigo de periódico     Livro  
 Capítulo de Livro     Outro (especificar): \_\_\_\_\_

2. Identificação do documento/autor: \_\_\_\_\_

3. Curso: \_\_\_\_\_

4. Título do trabalho: \_\_\_\_\_

Palavras-chave: \_\_\_\_\_

CPF (do autor responsável): \_\_\_\_\_

Carteira de Identidade (do autor responsável): \_\_\_\_\_

e-mail (do autor responsável): \_\_\_\_\_

Orientador(a): \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Data de defesa: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_. (para o caso de teses, dissertações, TCC) Data de entrega do documento na Plataforma AVA do curso: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_.

### 5. Informações de acesso ao documento

Total

Tempo Indeterminado

Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação, de acordo com a lei nº 9.610/98, autorizo o CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIHORIZONTES a disponibilizar, gratuitamente, sem ressarcimento dos direitos autorais, conforme permissão assinada do documento, em meio eletrônico, na rede Mundial de Computadores, no formato especificado, para fins de leitura, impressão e/ou pela internet, a título de divulgação da produção científica gerada pelo CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIHORIZONTES, a partir desta data.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Autor(a)

Belo Horizonte, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_..

Local e data

**Havendo concordância com a publicação eletrônica, torna-se imprescindível o envio do(s) arquivo(s) em formato digital PDF do documento desprotegido.**

---